

ISSI PACIFICI E DE MAGISTRIS di SEZZE
PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO
CLASSE 4ªA IPSSEO a.s. 2025/2026

prof.ssa Marilena Mattei

Libro di testo	V. Jacomuzzi- G. Pagliero- G. Manduca- S. Jacomuzzi <u>Incontri e voci</u> – volume 2, <i>dal Seicento al primo Ottocento</i> . SEI
-----------------------	---

MODULO 1 : IL SEICENTO E L'ETA' DEL BAROCCO

➤ IL BAROCCO IN EUROPA

William Shakespeare

Sonetti “Quando conto l’orologio”

Amleto “Il dramma di vivere”

Miguel de Cervantes y Saavedra

Don Chisciotte “Come si diventa cavaliere errante”

Don Chisciotte “Don Chisciotte e i mulini a vento”

➤ LA LETTERATURA DEL SEICENTO IN ITALIA

Il barocco in Italia (periodizzazione e contesto, stupore meraviglia e diletto, la lirica e il poema, la prosa e il teatro)

Galileo Galilei (la vita, le opere, il pensiero e la poetica)

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo “Osservare per capire (giornata seconda)”

MODULO 2 : IL SETTECENTO

➤ LA LETTERATURA DEL SETTECENTO IN EUROPA (Storia, economia e società, cultura e letteratura)

➤ L'ILLUMINISMO (La battaglia delle idee, le origini dell'Illuminismo, il nuovo intellettuale)

➤ IL NEOCLASSICISMO (Armonia, equilibrio e perfezione)

➤ IL PREROMANTICISMO (Sentimento, passione, inquietudine)

➤ LA LETTERATURA DEL SETTECENTO IN ITALIA

➤ L'ILLUMINISMO (I centri culturali e la stampa, l'Illuminismo lombardo, l'Illuminismo napoletano, la letteratura)

➤ IL NEOCLASSICISMO (la cultura nell'età napoleonica, le diverse tendenze del Neoclassicismo)

➤ IL PREROMANTICISMO (La letteratura)

Giuseppe Parini (vita, opere e poetica)

Il Giorno “La vergine cuccia”

Carlo Goldoni (vita, opere e riforma del teatro)

La Locandiera “Il monologo di Mirandolina”

La Locandiera “Schermaglie seduttive”

Ugo Foscolo (vita, opere, pensiero e poetica)

Poesie “Alla sera”

“A Zacinto”

“In morte del fratello Giovanni”

Dei Sepolcri “Il sepolcro come legame di affetti”

MODULO 3 : DAL CONGRESSO DI VIENNA ALL’UNITA’ D’ITALIA

1. Storia economia e società
2. Cultura: il socialismo utopistico
3. Giovanni Berchet: “lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo”

MODULO 4 : LA LETTERATURA DELL’OTTOCENTO NEL MONDO E IN ITALIA

1. Il Romanticismo (Il trionfo dell’irrazionale e la tensione verso l’infinito)
2. Il Romanticismo in Italia (l’intellettuale e la stampa, la letteratura risorgimentale)
3. Il Realismo (la narrativa specchio della società, il trionfo del romanzo, la nascita del positivismo)
4. Confronti: da Ivanhoe ai Promessi Sposi: il romanzo storico
5. Alessandro Manzoni (vita, opere, pensiero e poetica)

I Promessi Sposi (romanzo storico aderente alla realtà, le edizioni, la trama e la struttura, gli umili i veri protagonisti, tecnica narrativa e stile)

“Questo matrimonio non s’ha da fare”

“Don Abbondio”

“Il ritratto di Renzo”

“Il ritratto di Lucia”

“La monaca di Monza”

“La notte di don Rodrigo”

“Questo matrimonio s’ha da fare”

Sezze, 29/05/2026

la docente

Prof.ssa Marilena Mattei